

「Producers meet Producers 2006 地域の制作者のための創造啓発ツアー」  
(PmP2006) 確定スケジュールと参加者のご案内

2006年5月25日現在  
**fringe** PmP2006 事務局

**実施体制**

主 催 **fringe**  
助 成 財団法人セゾン文化財団  
後 援 NPO 法人 FPAP  
運営協力 NPO 法人アートネットワーク・ジャパン (有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場  
特別協力 燐光群 / (有)グッドフェローズ Oi-SCALE  
協 力 NPO 法人コンカリーニョ、財団法人盛岡市文化振興事業団、せんだい演劇工房  
10-BOX、東海シアタープロジェクト、財団法人広島市文化財団アステールプラザ、ピカラック、  
アサヒビール株式会社、Ort-d.d、ネオゼネレーター・プロジェクト、世田谷パブリックシアター、  
しのぶの演劇レビュー、有限会社ゴーチ・ブラザーズ、ザ・スズナリ、メジャーリーグ  
(推薦団体は北から、ゲストは登場順)

**参加者** (計 18 名)

**招聘参加 (14 名)**

**札幌 (NPO 法人コンカリーニョ推薦)**

住吉アキヨ (フリー)、小森望美 (yhs)

**盛岡 (財団法人盛岡市文化振興事業団推薦)**

川村睦 (劇団ゼミナール)、澤田綾香 (香港活劇姉妹)

**仙台 (せんだい演劇工房 10-BOX 推薦)**

森忠治 (tripod)、柴田環 (TIME Create)

**名古屋 (東海シアタープロジェクト推薦)**

大橋敦史 (東海シアタープロジェクト)、西空比野茉実 (少年王者館)

**広島 (財団法人広島市文化財団アステールプラザ推薦)**

中井久美 (演劇ユニット体温)、金沢章子 (@label)

**北九州 (ピカラック推薦)**

北村功治 (飛ぶ劇場、北中)、市原幹也 (のこされ劇場)

**福岡 (NPO 法人 FPAP 推薦)**

太田美穂 (藍色りすと)、鶴田佳奈子 (万能グローブ ガラパゴスダイナモス)

**一般参加 (4 名)**

**東京** 三宅規仁 (ホチキス、アーノルド.S.ネッガーエクспローションシステム)

**岐阜** 大原朋子 (劇団あとの祭り)

**京都** 植村純子 (劇団衛星、NPO 法人フリンジシアタープロジェクト)

**高松** 植田良子 (ポケティブプロジェクト、シアター・プロジェクト香川)

## 事務局 (計5名)

荻野達也 (fringe)

高崎大志 (NPO 法人 FPAP)

本田範隆 (NPO 法人 FPAP)

野平久志 (庭劇団ペニノ)

小室明子 (コンカリーニョ東京事務局、リボルブ方式)

## スケジュール

2006年6月2日(金)~4日(日) 2泊3日 東京現地集合・現地解散

- 参加者限定の企画ですので、飛び入り参加は受け入れておりません。日時・会場を事前に公表される場合はご配慮をお願いいたします。
- 印のセッションは一方的レクチャーではなく、参加者の中で進行担当を決め、ゲストの予習を行なった上で取材(インタビュー)させていただきます。予習は推薦団体・参加者・事務局をつなぐメーリングリストで展開中のほか、地域ごとに集まってのミーティングも開かれています。予習の成果は特設ウェブログでも発表いたします。
- 参加者は東京在住の1名を除き、女性=こまばアゴラ劇場 5F 稽古場、男性=スタジオ走り穂(いずれも駒場)に合宿いたします。

## 6月2日(金)

11:30 財団法人セゾン文化財団森下スタジオ(森下)Cスタジオ集合  
オリエンテーション

12:00 【セッション1】財団法人セゾン文化財団事務局を交えた昼食会(ケータリング)

進行/事務局:小室

舞台芸術の創造環境整備を支援する同財団をご紹介します。

12:50 休憩

13:00 【セッション2】根本ささ奈氏(アサヒビール株式会社社会環境推進部)

地域を積極的に支援する同社のメセナ活動及び財団法人アサヒビール芸術文化財団をご紹介します。

13:50 撤収

14:00 移動

森下 地下鉄都営新宿線 神保町 地下鉄都営三田線 西巣鴨

15:00 にしすがも創造舎(西巣鴨)2F サロン入り

【セッション3】倉迫康史氏(Ort-d.d 主宰) 進行/北九州:北村・市原

宮崎・東京2拠点制で旋風を巻き起こし、地域を結んだプロデュース公演を展開した戦略を取材。

16:40 休憩

17:00 【セッション4】にしすがも創造舎見学+蓮池奈緒子氏(NPO 法人アートネットワーク・

ジャパン事務局長) 進行/事務局:荻野

廃校を転用した同施設見学と、東京国際芸術祭など多彩な活動を続ける同 NPO に地域の現状を取材。

17:50 休憩

18:00 【セッション 5】大西一郎氏(ネオゼネレーター・プロジェクト主宰、横浜演劇計画代表、横浜舞台芸術活動活性化実行委員会(SAAC)委員) **進行/事務局：高崎・本田**  
東京に近接する横浜で、いかにアイデンティティを確立しているかを取材。

18:50 撤収・移動

19:00 夕食会(懇親会)西巢鴨駅付近

21:00 移動

**西巢鴨** 地下鉄都営三田線 **巢鴨** JR 山手線 **渋谷** 京王井の頭線 **駒場東大前**

22:00 こまばアゴラ劇場(駒場)5F 稽古場入り  
宿泊に関する諸注意

22:15 自由行動(こまばアゴラ劇場 5F 稽古場とスタジオ走り穂に男女別宿泊)

## 6月3日(土)

9:30 こまばアゴラ劇場 5F 稽古場集合  
オリエンテーション

10:00 【セッション 6】こまばアゴラ劇場見学 + 松尾洋一郎氏(青年団制作)  
**進行/一般：三宅・植村・植田**

劇場内(reset-N 仕込み中)を見学し、地域と関わり続けてきた青年団・こまばアゴラ劇場を取材。

12:00 昼食(各自)

13:00 移動

**駒場東大前** 京王井の頭線 **渋谷** JR 山手線 **恵比寿** 地下鉄東京メトロ日比谷線 **六本木**

13:40 俳優座劇場(六本木)入り

14:00 【観劇 1】燐光群『民衆の敵』俳優座劇場(特別割引)

16:30 終演後休憩

16:50 【セッション 7】古元道広氏(燐光群/(有)グッドフェローズ制作部)  
**進行/名古屋：大橋・西空比野、一般：大原**

地域で上演を続ける燐光群に、地域のカンパニーが取るべき戦略を取材。

17:30 移動

**六本木** 地下鉄都営大江戸線 **青山一丁目** 地下鉄東京メトロ半蔵門線/東急田園都市線 **三軒茶屋**

18:00 世田谷パブリックシアター(三軒茶屋)入り

【セッション 8】矢作勝義氏(世田谷パブリックシアター制作部)  
**進行/盛岡：川村・澤田**

公共ホールの雄として自主事業、アウトリーチ活動を続ける同劇場を取材。

18:40 夕食(各自)

19:30 【観劇 2】Oi-SCALE『キキチガイ』シアター ترام(特別割引)

終演後、Oi-SCALE 主宰者・制作者との挨拶。矢作勝義氏によるバックステージツアー（約 30 分）

21:45 【オプション企画】矢作勝義氏（世田谷パブリックシアター制作部）**進行/事務局：野平**  
アルコールを入れながら演劇制作にまつわる裏話を。

23:00 移動（銭湯利用者は別行動の可能性あり）

**三軒茶屋** 東急田園都市線 **池尻大橋**から徒歩

24:00 自由行動（こまばアゴラ劇場 5F 稽古場とスタジオ走り穂に男女別宿泊）

## 6月4日(日)

9:30 こまばアゴラ劇場 5F 稽古場集合  
オリエンテーション

10:00 【セッション 9】高野しのぶ氏（現代演劇ウォッチャー/ライター）

**進行/仙台：森・柴田**

首都圏の演劇事情をサイト「しのぶの演劇レビュー」を主宰する高野氏に取材。

10:50 休憩

11:00 【セッション 10】伊藤達哉氏（阿佐ヶ谷スパイダース制作代表）

**進行/広島：中井・金沢**

独自の手法で積極的な全国ツアーを敢行する阿佐ヶ谷スパイダースを取材。

11:50 撤収

12:00 移動

**駒場東大前** 京王井の頭線 **下北沢**

12:30 カフェ「ericafe」(下北沢) 入り

【セッション 11】市川絵美氏（ザ・スズナリ主任）を交えた昼食会

**進行/札幌：住吉・小森**

演劇の街・下北沢の劇場スタッフに、いま小劇場界に求められているものを取材。

13:20 休憩（引き続き「ericafe」でティータイム）

13:30 【セッション 12】笹部博司氏（メジャーリーグ）**進行/福岡：太田・鶴田**

りゅーとぴあ(新潟市民芸術文化会館)演劇部門芸術監督でもある著名プロデューサーに取材。

14:20 ツアー全体のまとめ、事務連絡

14:30 解散

以上